SAYI:92
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
24 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

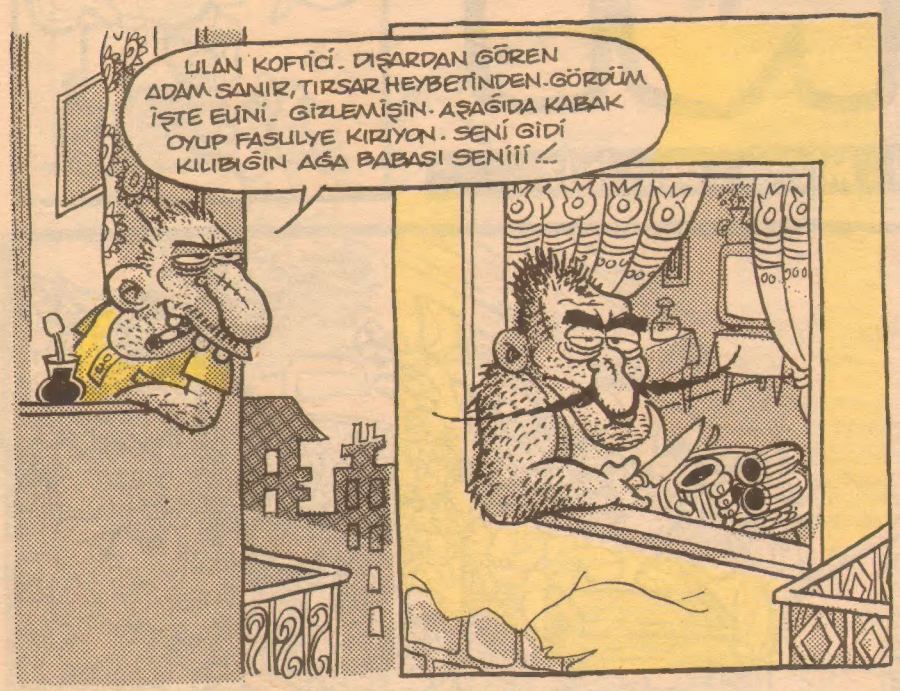
İstanbul'u göç aldı... Şehrin nufusu, her yıl bir eskişehir nufusunu içine alacak kadar artıyor. İstanbul köyleşiyor. Değerler çöküyor. Göçerlik geleneğinden gelen toplumumuz şehirliliği şehrin geçmişini, korumak yerine yıkmayı tercih ediyor. Zengini fakiri İstanbul'u yağmalıyor. Sonuç?.. İstanbul yaşanmaz halde.

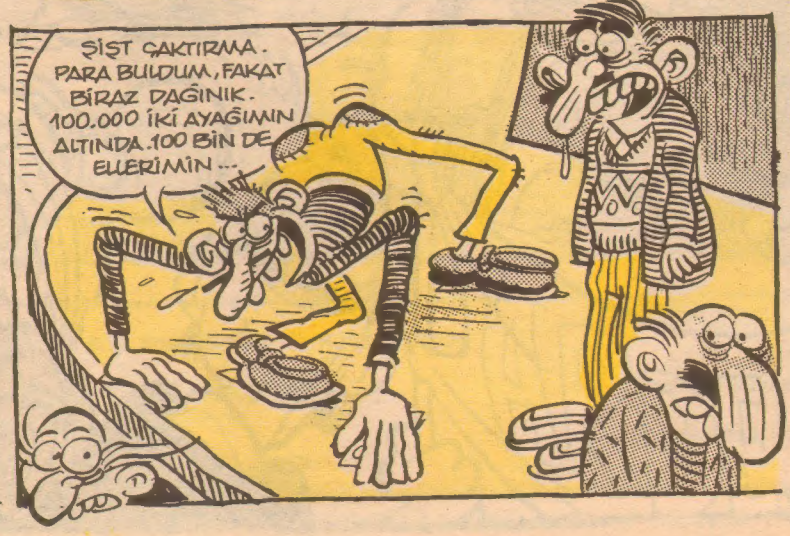
İŞTE İSTANBUL AŞŞAĞIDA. İSTANBUL SINIRLARINA GELMİŞ BULUNUYORUZ. GAZANIZ MÜBAREK OLSUN GARDAŞLAR!..

LEVİ'S
OTEL
SONY
HARDESEM
SU ŞEHRİ
FARUZ
DERELİ
TUNCELİ PULUMUR
VAKFIKEBİR
RİZE PAZAR
ELESKİRT
SİVAS ZARA
TUNCAY İŞBAHİM

harala gürele

Mehmet Çağçağ





HAFTANIN KONUĞU

BEN DE KÖŞE YAZISI YAZDIM

Necef Uğurlu
(Herşeye karşı yazar)

Hayatım boyunca hep bir gün köşe yazısı yazacağım, memleket meseleleri üzerine fikir beyan edeceğim bu anı beklemişimdir. Bu benim için önceleri büyük bir hayaldi. Çünkü bildiğiniz gibi köşe yazısı yazmak, fikir beyan edebilmek için emekli büyükelçi olmanız gerekiyor. Arada bir de mesleği yazarlık olan insanlara rastlanmıyor değil. Emekli büyükelçi olmak içinde ya Mülkiyeyi bitirmeniz veya Paşa olmanız gerekiyor. Tabii her Paşa büyükelçi olamıyor. Büyük elçi hakkı yenmiş Paşalardan birisi de Sayın Zeki Müren'dir.

Ama benim irdelemek istediğim mesele bu değil. Mesele Yunus Emre ve Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın durumlarıdır. Önce Yunus Yılı ile başlayan Yunus'tan halkı bezdirmek, biktırmak kampanyası büyük bir başarı ile sürmekte. Halk mırıldanmaya bile tenezül etmediği bir çok şarkıyı dinlemek zorunda bırakıldı. İş burada, kendi aramızda kapansa iyi, yurtdışında Yunus'u tanıtmak amacı ile tertiplenen konserlerle dışarıya da duyuruldu. Amerikanın değişik eyalet halklarından gayrıresmi bunalım ifadelerinin alındığı haberi geldiğinde, bi kere daha anladım ki kol kırılıp yen içinde kalmalıydı. Biz bu şarkıları dışarı yollamamalıydık.

Ama olsun, bu işlere harcanan para nasılsa harcanacaktı, gidilmiş gidilmiştir. Ayrıca Türkiye zengin bir ülkedir. Ve kimse devletten zengin değildir. Böyle düşününce biraz ferahlıyorum. Ayrıca Yunus için yazılmış, son bir yılda, yüzlerce oyundan biri de Yugoslavya'da gene bizim Kültür Bakanlığı'mızın desteği ile sergilendi. Bu oyunun sergilenmesinden hemen sonra Yugoslavya'da başgösteren iç karışıklığın elbette Yunus oyunu ile, hele Yunus Emre'nin bizzat kendisi ile hiç bir ilgisi olduğu düşünülemez. Böyle düşünenler, Kültür Bakanlığından sipariş alamayan kıskanç yazarlardır. Diyeceksiniz ki sipariş üzerine çalışan yazar olur mu? Olur, yazarlar da, terziler, pastacılar, mobilyacılar gibi sipariş alırlar. Hem de saydıklarımdan farklı olarak serbest piyasadan değil devletten. Neden son yıllarda kültürümüz, tiyatromuz ilerledi? Neden herkes haftada iki kitap deviriyor? Devletin bu sipariş üzerine kültür müdahaleleri sayesinde. Bakın bu sayede adım başı kültürlü adama çarpıyorsunuz. Ülkemizi tanıtıcı faaliyetlere gelince, dünyanın çeşitli başkentlerinde işportalar kurulmalı ve çığırtkanlar bağırmalı "Şarkıcımız yaar şarkıcı, haydi yaa roman yok mu alan..." Ülke böyle tanıtılır.

Hiç sanatçı ülkesini tanıtır mı? Mesela James Joyce İrlandalı. Dünya önce İrlanda'yı tanıdı; dağlarını, nehirlerini beğendi. Bu ülke ilgisini çekti, daha sonra İrlanda, "Abiler elimizde iyi bir çocuk var. James birşeyler karalamış" dedi de adam böyle çıktı piyasaya. "Ülkeler sanatçılarını tanıtmaz, sanatçı bir şeyler yapar o sayede ülkesi tanınır" lafı sanatı hiçbir yere götürmez. İşte James Joyce'un durumu ortada. James Joyce bizim Kültür Bakanlığı'nın eline düşecekti ki bakın adamı dünya nasıl tanıyordu. Çocukta şans yokmuş. Onca yıl ev kirası ödeyememiş filan, şahsiyata girip daha ilk yazımda dedikodu yapmak istemiyorum.

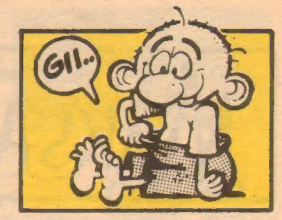
Şimdi aynı başarıyı Atatürk filmleriyle sağlamak üzereyiz. Siparişler verildi. Bir çok filim yapılıyor. Doğrusu da bu. Bir tek Gandi filmi yapıldı da ne oldu? Oskar aldı. Biz zaten her yıl Oskara aday adayı oluyoruz. Şimdi hali hazırda elimizde üç tane Atatürk'ü oynayan oyuncu var. Kısa sürede Kültür Bakanlığının gayretleri ile bu sayı inşallah yüzlere ulaşacak. Aldığım son sevindirici haber değerli tiyatro ve sinema sanatçısı Rutkay Aziz'in TRT'nin Atatürk'ü olacağı yolunda. Kendisi sarı saçlarıyla ve mavi gözleriyle rüyama girdi, bana çakmak çakmak baktı ve (Hayırdır inşallah) "Sana taarruz değil ölüm emrediyorum" dedi. İşte bu nedenle ben bu yazıyı yazıyorum. "Maksadım taarruz değil bu uğurda ölürsem tenler ölesi, benim gibi düşünenler değil" dedim kendi kendime.

Köşe yazılarının son sözle biteni pek hoşuma gidiyor.

Son Söz: Kültür durumumuz iyidir. Meraklanacak bir durum yok. Bu yıl çok eğleneceğiz.

AVNİ

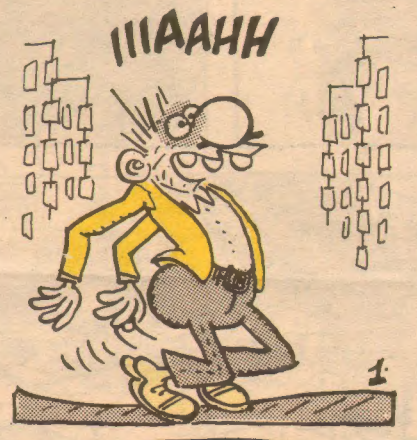
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

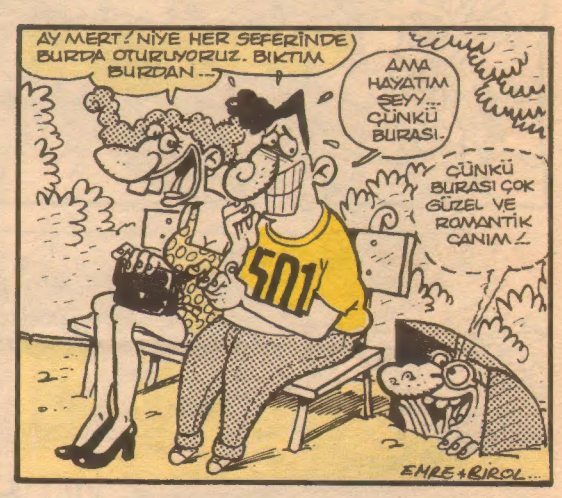


● Dünyayı sarsan müthiş gelişme, Parti ve ordu içindeki "Muhafazakar komünistler" tarafından düzenlendiği belirtilen bir darbeyle Sovyetler Birliği Devlet Başkanı Gorbaçov görevinden alındı...

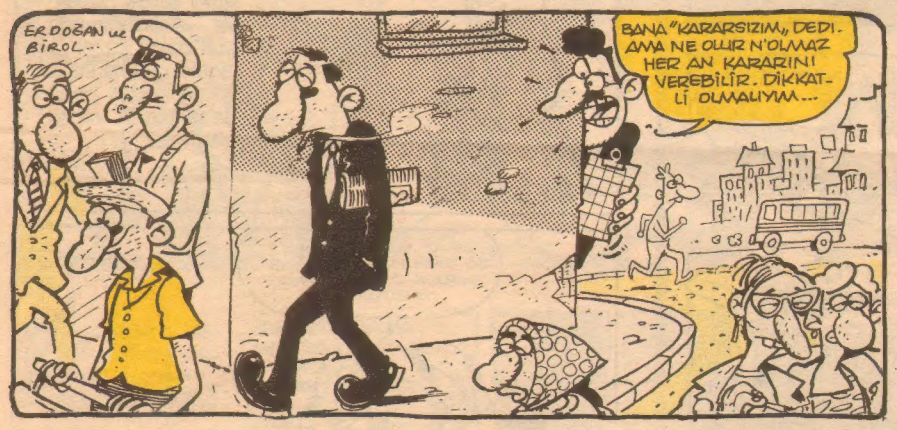
● Reklamcı Seguela'nın bol, bol gülün önerisiyle gülmez adam Mesut Yılmaz'ın yüzünden gülücük ve tebessüm eksilmez oldu...

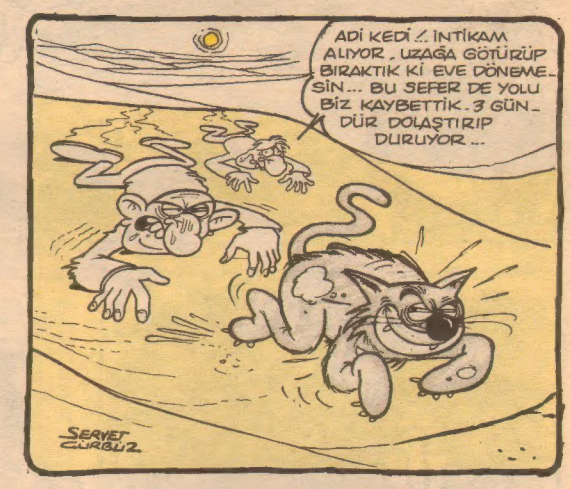
● Özal da anılarını yazıyor...

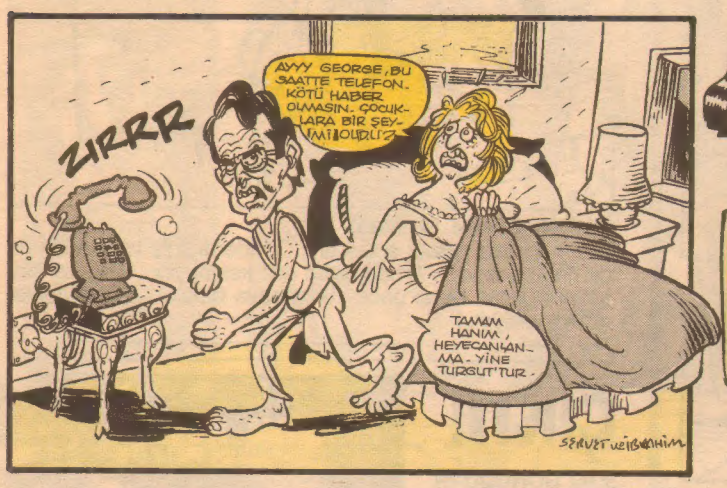


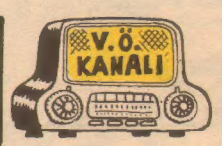


● Seçim öncesi kamuoyu araştırması şirketlerinin anketleri gırla gidiyor. Anket ve seçim tahmini yapan yapana...





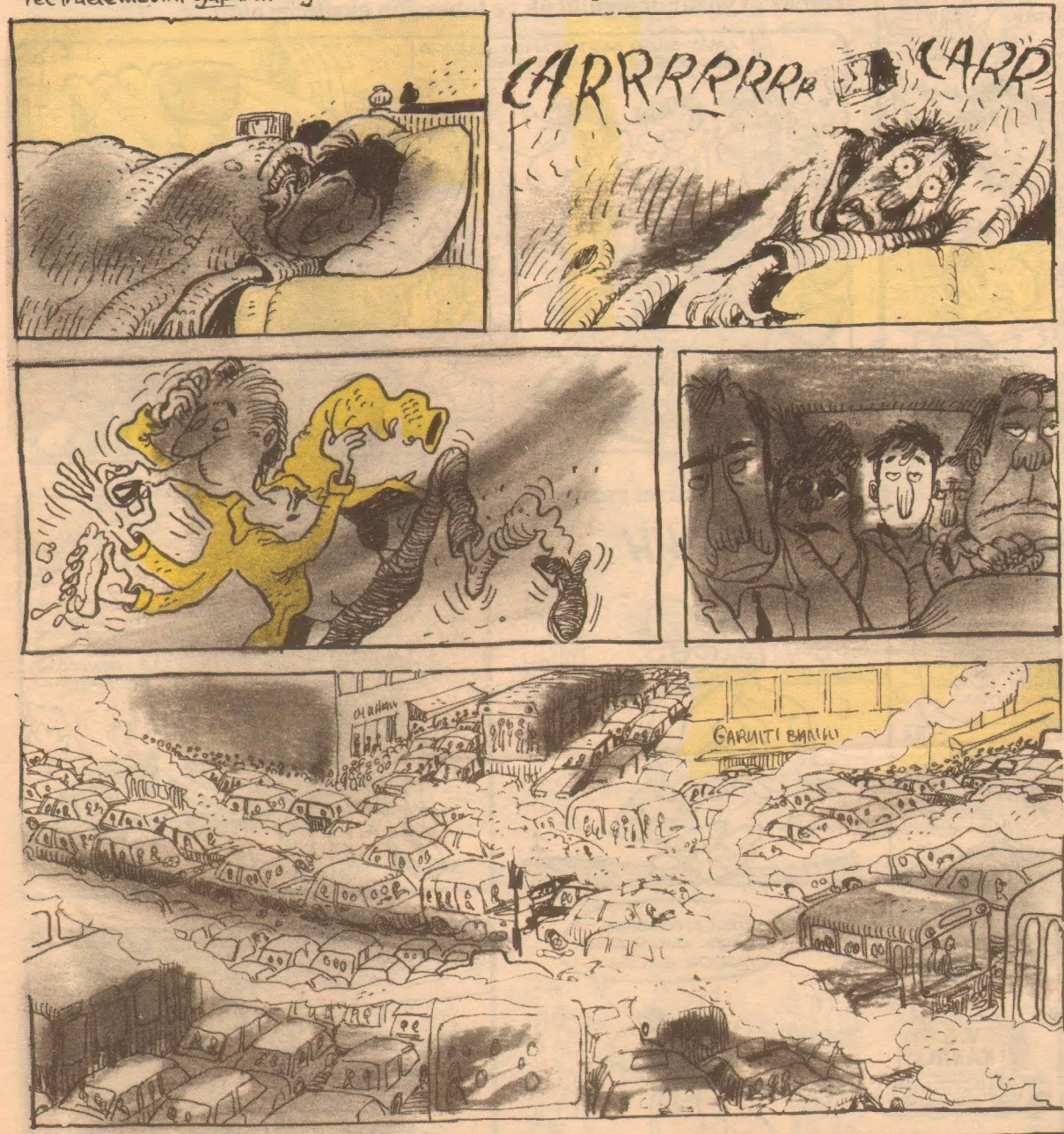




MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

YAZIP ÇİZEN ERTEM İLBAN

Merabа... Bu hafta muhabbete sessiz karelerle başlıyoruz (ve feci sanat yapıyoruz...) günlük hayatımızın eleştirel irdelemesini yaparak aynı zamanda entellektüel düşürüz... hadi takılın ...



MURAT ÇİFTÇİ (Ankara)
Tipler, saçları haricinde neredeyse birbirinin aynı... Tipleme çalışmaları yaparsanız bu iş olacak gibi....

İSMET KÜÇÜK (Serik- Antalya)
Çizginiz oldukça rahat. Elinizi daha farklı şeyler çizmeye alıştırdığınızda çok daha güzel olacak.... Gözlükleri ve de hedefi biraz daha büyük yapabilirdiniz...

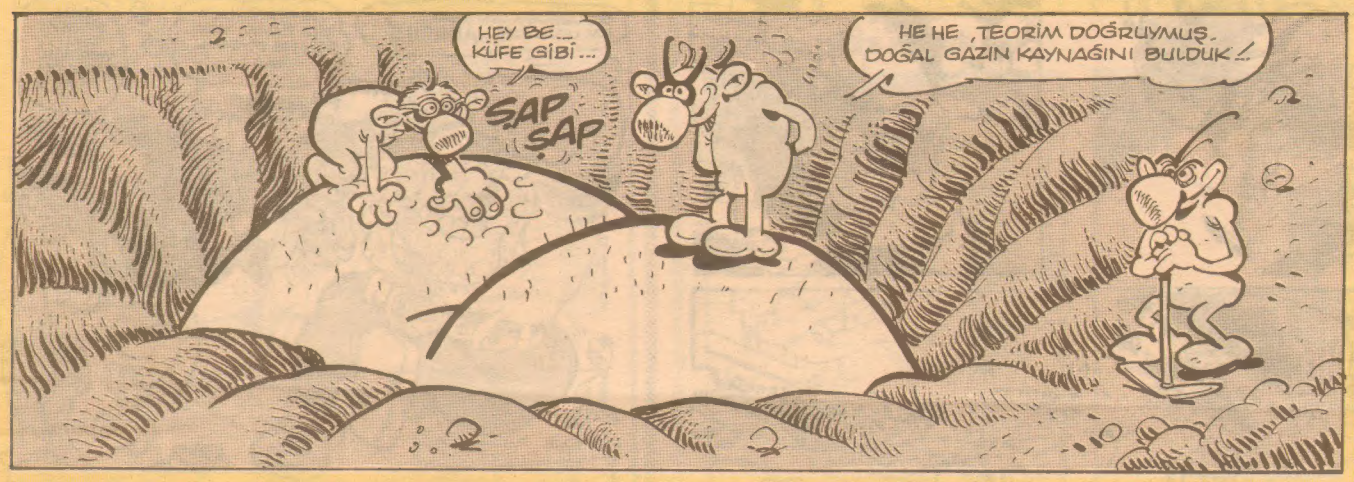
MURAT ÇOKAL (Ankara)
Tatil hepinize yaradı anlaşılan...Gönderdiğiniz karikatürlerde bir hayli artış var... Aman diyim gaz kesmeyin... Çizginizi klasik anlayıştan biran önce kurtarmaya bakın.... Güzel günler sizleri bekliyor...

ÇIKTI!

SUAT GÖNÜLAY'IN HAYATIM ROMAN, BALTALAR ELİMİZDE

Adlı çizgi roman albümü Joker yayınlarından çıktı. İmzalı isteme adresi: Zeynep Sultan Cami Sok. 21/2 Alemdar Mah. Cağaloğlu / İST.
Tel:112 16 36

Bu köşenin amacı mizah gülmecesi yaparak halka mesaj vermektir.



Arabesk dünyasının dev ismi, Piyanist gibi sanatçı

KUDRET DEJAVU'nun son kasedi

CIRMIKLAMA AZGIN GELİN ÇIKTI

A yüzü

1 Cırmıklama azgın gelin (Koçaklama)
2 Eve kadar sabrederim (Koçaklama)
3 Zevk gözyaşları (Bak son kez uyarıyorum)
4 Kıracağım bu düğünü (Bak hala koçaklıyor)
5 Gurt gibiyim bu akşam (Ulan senin...)
6 Zevkten gülmem geldi (Bırakın beni sinirimden ağlıyom)

7 Kıllandım bu gelinden (İyi ulan koçakla...)
8 Turuman doktrini (Ne halin varsa gör)
9 Bana bir çıbıh verin dünyayı galdıra-yım (Derleme Antik Yunan)
10 Tiksinirim seni ben

B yüzü

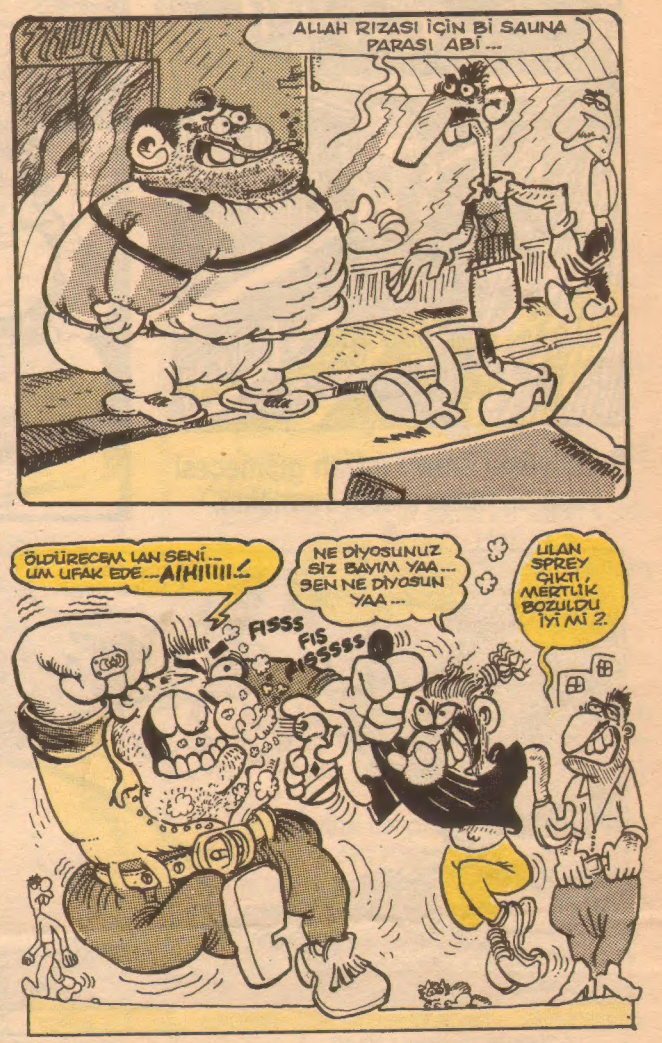
1 O piti piti garamela sepeti
2 Sabah ereksiyonu
3 La şanta emi gantare (İtalyanca)
4 T.S.Y.D gupası (Anonim)
5 Abonmanın gorüktü (Anananın)
6 Biblo gibi yarım var
7 Dertliyim major çalın (Derleme)
8 Tüfeng denen şu olay
9 Beni terk edersen mimar olurum
10 Sokak gızı İrma

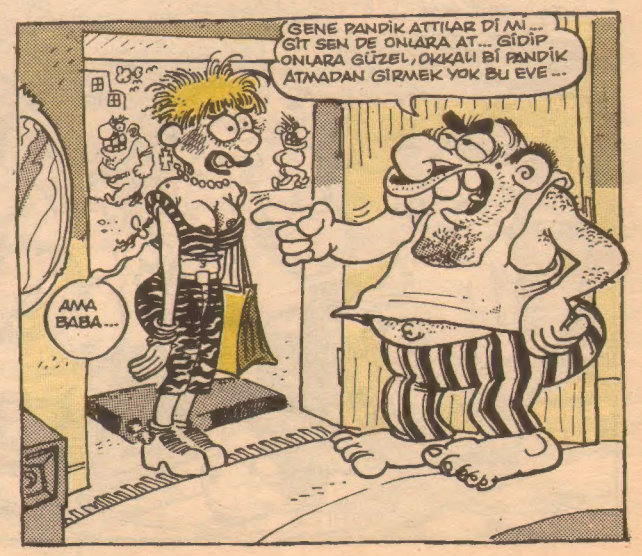
MAKSAT'MUHABBET OLSUN...

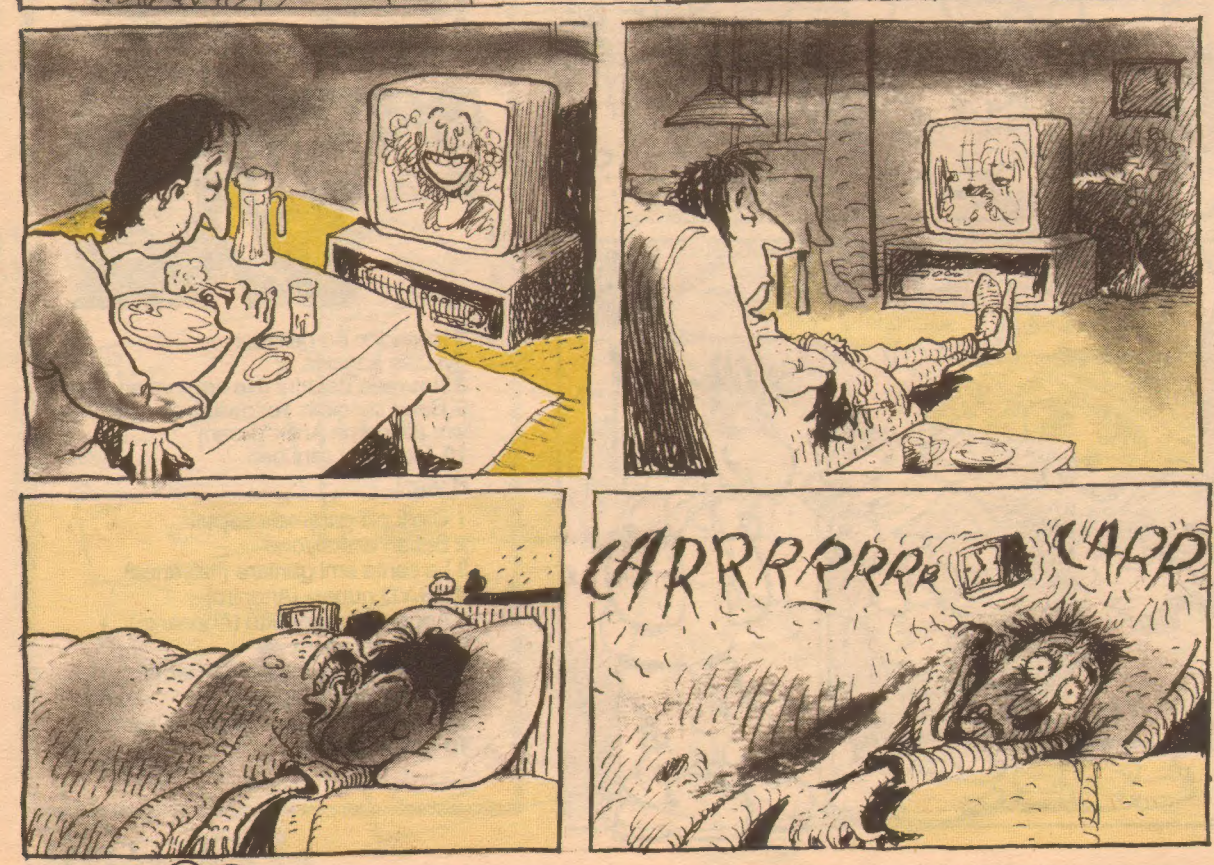
YAZIP ÇİZEN ERTEM

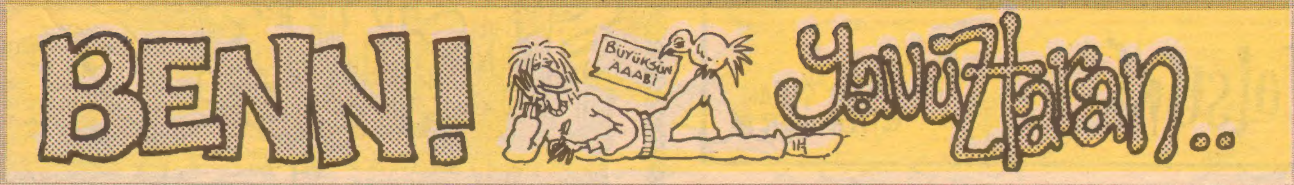
KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN









TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZTARAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Boku yedik günlük. Beşbuçuk milyarı üçyüzmilyona akıldan bölemiyo diye Gorbaçov'a "uçmuş"teşhisi koyup korner köşegönderine doğru yolladılar. Amerikan icadı bi müzik diye halk dooru dürüst "Caz" da yapamıyo. Ee usta, ne diyosun bu hususta, niye olay çıkıyo her Ağustosta..?

-Futbol"man"lar "spor yazarları kupası ile yaz harmanlıklarını hafif normallediler. En kafa yapan da "spor yazarları oldu. "Çok sert" diye diye, zaten Avrupaya göre kulak memesi kıvamındaki futbolumuzu pelteye çevirecekler. Onlar langırt masası maçları bekliyorlar.

-İsmail renk körümü de kırmızı gördü.

-Geçen gün bi defter aldım. Kapağında "Bi erken bunamanın hatıraları" yazıyodu.

-Doktorlar "tayin" oldu...Küçük bi nokta gözden kaçarsa "tayın" diye yerler onları.

-Oğuzla ikimiz kulaktan kulağa oynuyoruz.Kulaama "sayfanı çiz" diyo habire. Ben ona "Seyfi Naçiz", "Eyfaani çiz", "Say Funny Cheese" filan diye anlamamazlığa giderken karagöz-Hacivat sevenler derneği tarafından tartaklanıyoruz

Üç kişi = Bir tür " iyi, kötü, çirkin...„
LUCKY ·LUCIANO PAVAROTTİ'S REEDİNG
Ucu ucuna dünya turu =
BAĞDATLANTARANTORONTOKYORKSHİREYKAVİK

takas da olur...RUHİ..

SATILIK EŞYA:

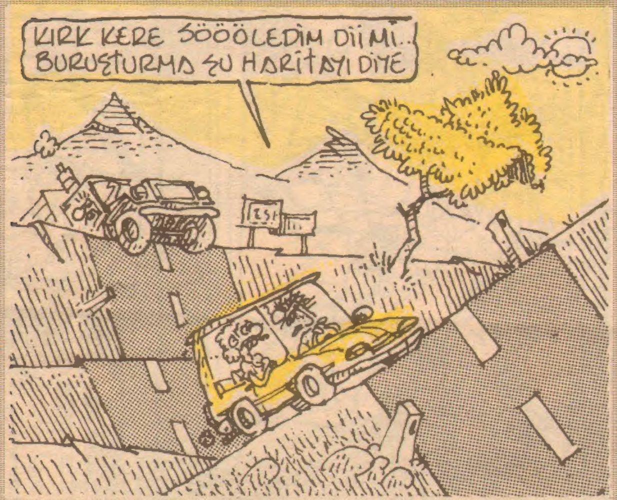
S tılık D ktilo...
S hibinden çok cele temiz d ktilo..Hiç pe şinsiz lt y v deli.T m mı doks n bin..
Tel: 97698103:M hmut

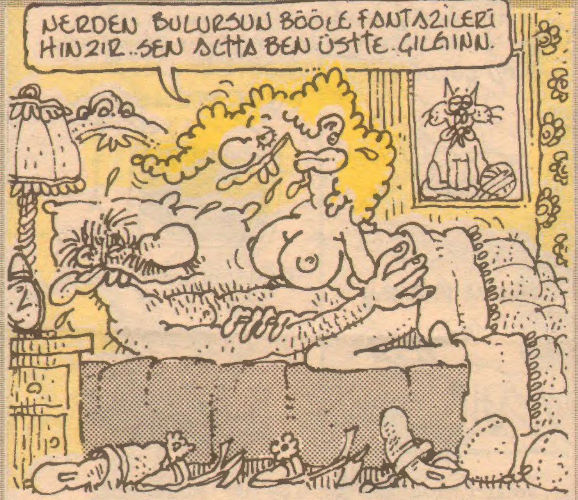
Gayri
her tü envai garant
TEL:4
SAHİB
fayans duvar gömm emsal:

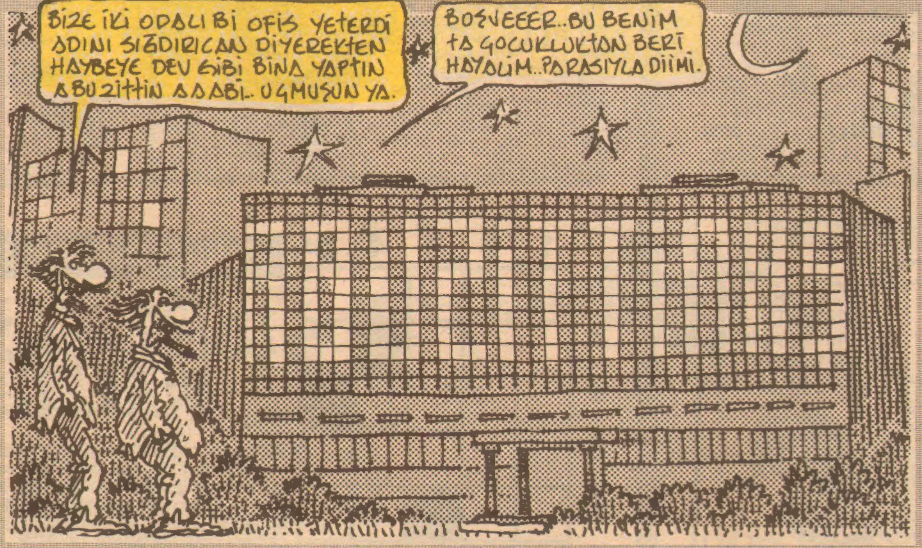
Ahh, orda ben olucaktın

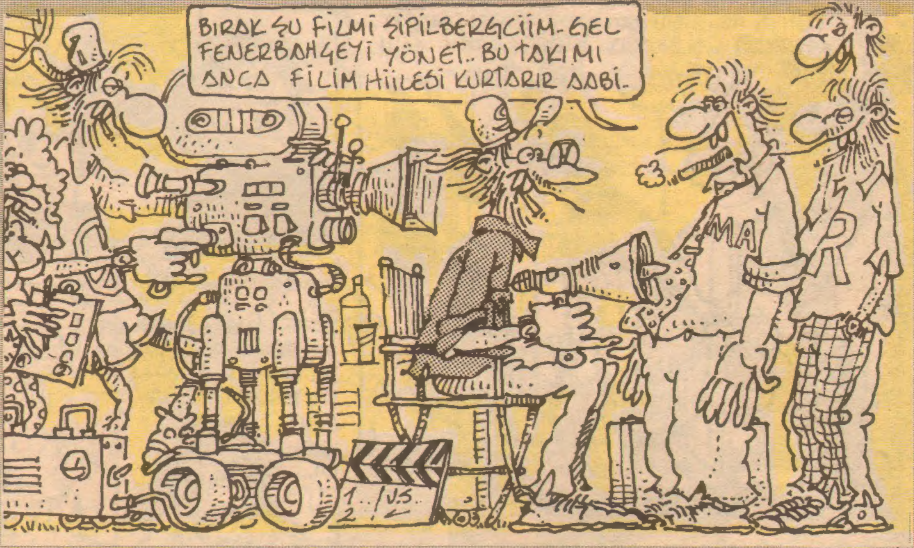
Queensryche-Empire

Bunlarla ilk laubali oluyorum. Acımasız bi kulakla, yeni alıcaam bi gitar ya da motor gibi dinliyorum. Zaten kafam ters. Kötülerse fena yaparım. "Della Brawn" u çalıyorlar. "Marillion" hani şu "Fish" denen yarma kel'in grubunun tınıları, vokalleri benzeri. Gitarcı "elektrikler kesikti çalışamadım hocam" çalıyo ama, biliyo bişiiler dürzü. Davulla bas biraz Lorel-Hardy gibiler. Biri cılız kalıyo arasıra. Al işte şimdi de "White Snake" leştiler. Bizim "Heavy" gruplara çocuk bahçesi gibi bi stüdyo verin daha "rest" bi iş bitirirler belki. "Empire" gazlıyorlar. İp cambazı gibi, jiklet bi gitar solo. İyi iyi tamam.."Resistance" (Fizik dersinde kabusumdu)of of aman camlar kırılmasın. (Köpeğim evde vukuat peşinde) Bu herifleri sevdim şimdi. "Silent Lucidity" geliyo... Oh be... Be de çalabilirmiyim aabi... He dinledim ya ... En kıyakları 7 ile 8 di









Gorbaçovlu,Devlet Adamlı Takozlar

-**Gorbo** dağları bekler
-Çaya **Gorbo**'ya limon
-Greta **Gorbo**
-Paranı **Çörçil** etme
-**Kohl** delik **Miteran** delik
Kevgirmisin be kalleşlik
-**Arafatlar** yakın eder Irak'ı
-**Olaf** anlıyan beri **Yeltsin**
-**Castro**'yu **Begin**'e tak demedim mi

Sürçü Lisan Servisi

-Yaşar ne yasal ne yakamoz
-Organı sev onu koru
-Beterin beteri war

Hangisi

-Denizleremizi temiz tutalım (Havalı deniz yukarda)

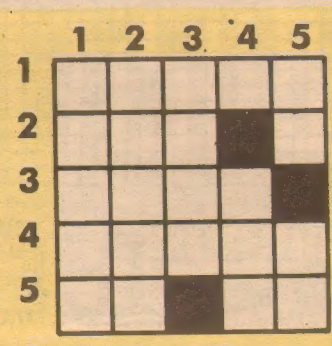
MAKSAT MUHABBET OLSUN..

YAZIP ÇİZEN *İLBAN ERTEM

Vee...bu iş böylecene sürüp gidiyor...koşuda kovaladı...ittide bittide yattıda uyududa...tren gibi- canına yandığımın... işte tam buralarda bi yerlerde "Taktırmak„ başlıyor başka bir şeyle ilgilenmek...Ama hobi değilbunlar."taktırmak„ işte...

Kimileri futbola takarlar...başka hiş birşey umurlarında değildir...

futbol birdin dir onlar için,maçta ibadetleri...eh ne diyelim... amin...



KARİKATÜRDEN AN

MİLYO BULI

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın mü için alttaki çizgilere bakın.Bulmacanın tan onlarda çözüp,kesip bir hafta içinde üzerine 'Bulmaca' açıklamasını ekleyere sayfadaki yönetim yeri adresine gönderi ca para ödülüyle birlikte 15 okura da kit yoruz. Bu haftanın kitabı **Suat Gönülay yatım Roman'** adlı çizgi roman albümü.

SOLDAN SAĞA

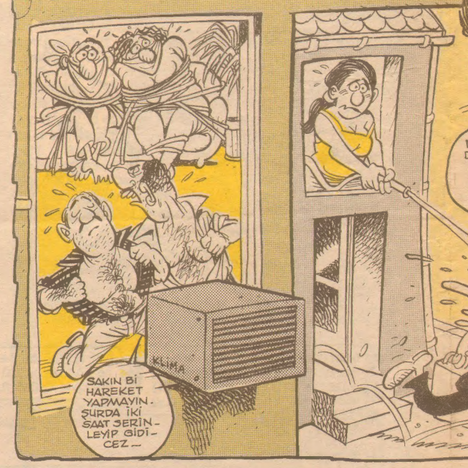
●Ferhan Şensoy'un "Aynalı Merdiven" adlı kitabını kazananlar (90. say - Çağatay Halulu (Bartın) - Çiğdem Kılıç (Ank.) - Adem Güler (İzmir) - A

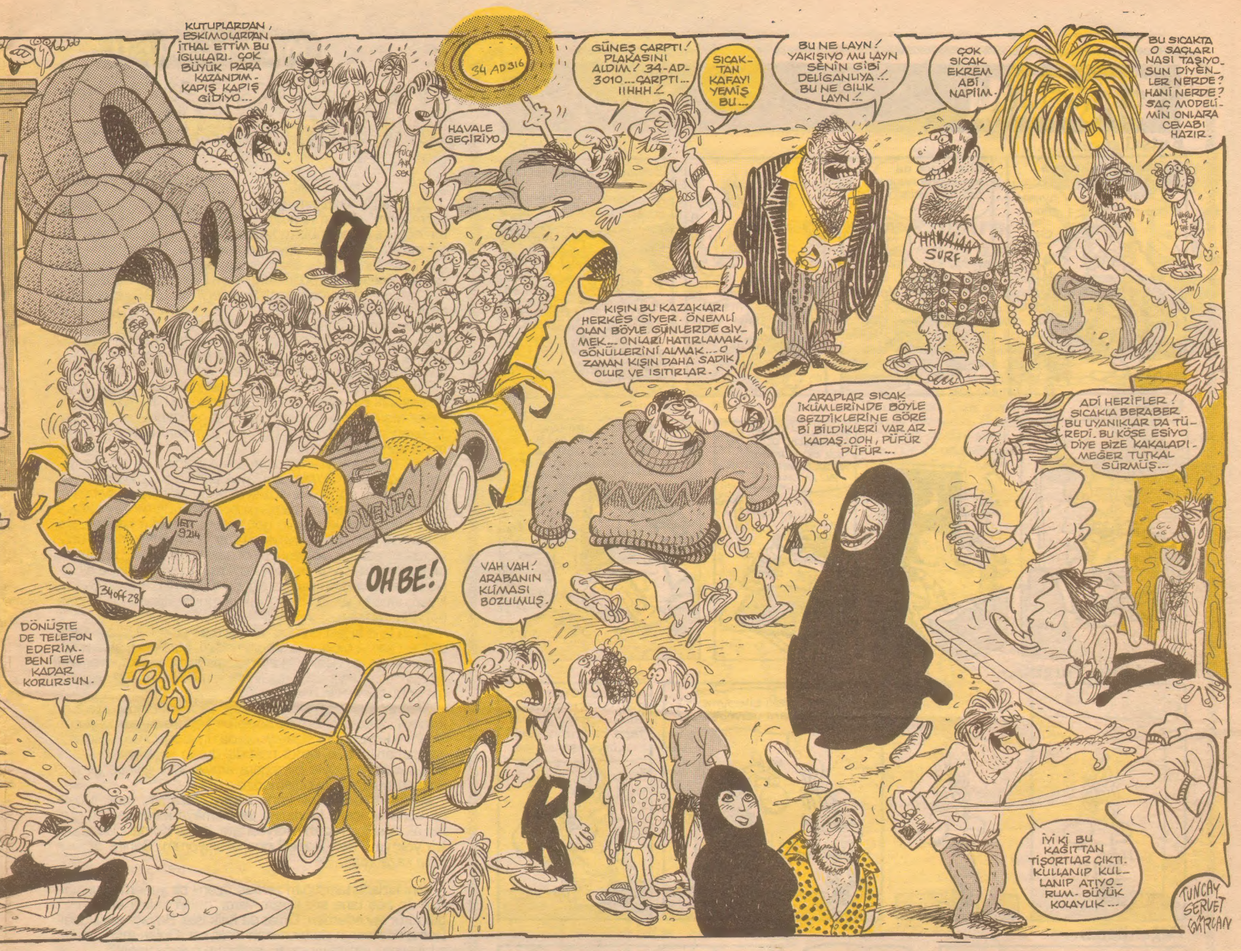
MAKSAT MUHABBET OLSUN..

YAZIP ÇİZEN ERTEM

Vee...bu iş böylecene sürüp gidiyor...koşuda kovaladı...ittide bittide yattda uyududa...tren gibi canına yandığımın...işte tam buralarda bi yerlerde "Taktırmak" başlıyor başka bir şeyle ilgilenmek...Ama hobi değilbunlar..taktırmak, işte...

ŞİKARİK





KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın.Bulmacanın anahtarı ortalarda çözülüp,kesip bir hafta içinde zarfın üzerine 'Bulmaca' açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okura da kitap veriyoruz. Bu haftanın kitabı **Suat Gönülay**'ın **'Hayatım Roman'** adlı çizgi roman albümü.

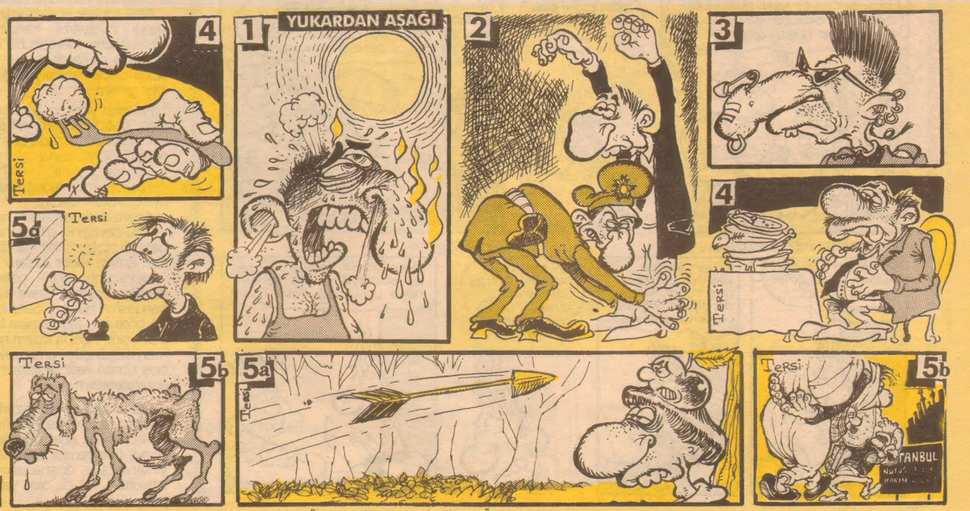
	1	2	3	4	5
1				■	■
2					
3					
4					■
5				■	■

	1	2	3	4	5
1	S	K	O	D	A
2	O	T	L	A	K
3	K	Ü	R	T	■
4	H	■	A	Ş	A
5	A	U	Ş	■	T

90. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz **ARİF ÇAYONU** - SAMSUN

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI



● Ferhan Şensoy'un "Aynalı Merdiven" adlı kitabını kazananlar (90. sayı): Levent Yüce balkan(Adapazarı) - Haldun Umudum (Ank.) - Gürcan Özcan (Sivas) - Füsun Tekin (Eskişehir) - Ülkü Aşçı (Zonguldak) - Bülent Özüpek (Ank.) - Çağatay Halulu (Bartın) - Çiğdem Kılıç (Ank.) - Adem Güler (İzmir) - Ayfer Saltoğlu (Ist.) - K. Barış Bayram (Eskişehir) - Levent Ok (Denizli) - Cumhur Bektaş (Ist.) - Aydın Dülgeroğlu (İzmit) - Aydeniz Karadoğan (Ist.)

KUTUPLARDAN, ESKİMOLARDAN İTHAL ETTİM BU İGLULARI. ÇOK BÜYÜK PARA KAZANDIM. KAPIŞ KAPIŞ GİDİYO...

34 AD 316

HAVALE GEÇİRİYO

GÜNEŞ ÇARPTI! PLAKASINI ALDIM! 34-AD-3010... ÇARPTI... IIHHH!

SICAK-TAN KAFAYI YEMİŞ BU...

BU NE LAYN! YAKIŞIYO MU LAYN SENİN GİBİ DELİGANLIYA! BU NE GILIK LAYN!

ÇOK SICAK EKREM ABİ, NAPİİM.

BU SICAKTA O SAÇLARI NASI TAŞIYO-SUN DİYEN-LER NERDE? HANİ NERDE? SAÇ MODELİ-MİN ONLARA CEVABI HAZIR.

KIŞIN BU KAZAKLARI HERKES GİYER. ÖNEMLİ OLAN BÖYLE GÜNLERDE GİY-MEK... ONLARI HATIRLAMAK, GÖNÜLLERİNİ ALMAK... O ZAMAN KIŞIN DAHA SADIK OLUR VE ISITIRLAR.

ARAPLAR SICAK İKLİMLERİNDE BÖYLE GEZDİKLERİNE GÖRE Bİ BİLDİKLERİ VAR AR-KADAŞ. OOH, PÜFÜR PÜFÜR...

ADİ HERİFLER! SICAKLA BERABER BU UYANIKLAR DA TÜ-REDİ. BU KÖSE ESİYO DİYE BİZE KAKALADI. MEĞER TUTKAL SÜRMÜŞ...

OHBE!

VAH VAH! ARABANIN KLİMASI BOZULMUŞ.

DÖNÜŞTE DE TELEFON EDERİM. BENİ EVE KADAR KORURSUN.

FOSS

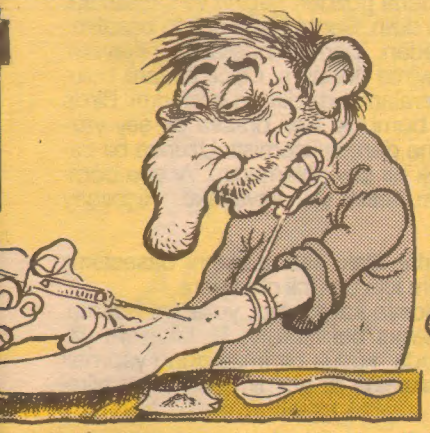
İYİ Kİ BU KAĞITTAN TİŞÖRTLER ÇIKTI. KULLANIP KUL-LANIP ATIYO-RUM. BÜYÜK KOLAYLIK...

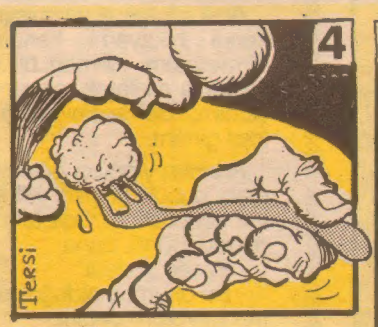
TUNCAY SERVET GÜRCAN

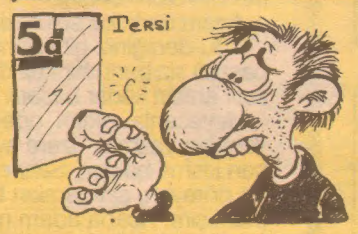
...NLAR İÇİN ...UK ...ACA

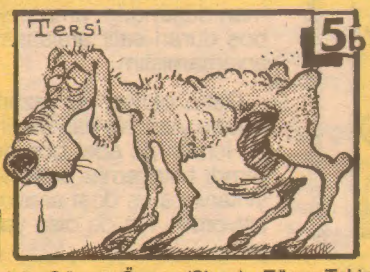
	1	2	3	4	5
1	S	K	O	D	A
2	O	T	L	A	K
3	K	Ü	R	T	
4	H		A	S	A
5	A	U	Ş		T

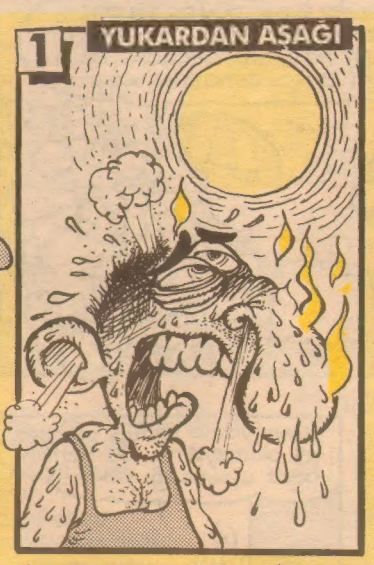
90. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kura-da **1 MİLYON** kazanan okurumuz **ARİF ÇAYÖNÜ** - SAMSUN

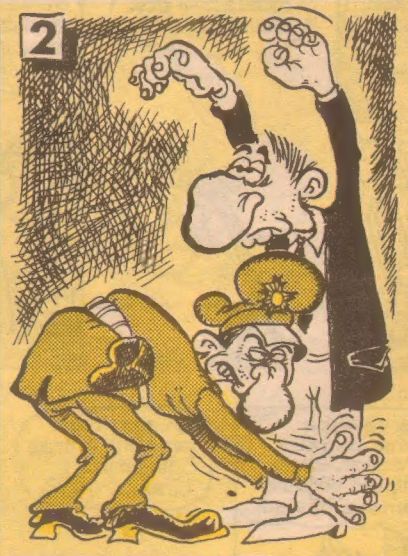


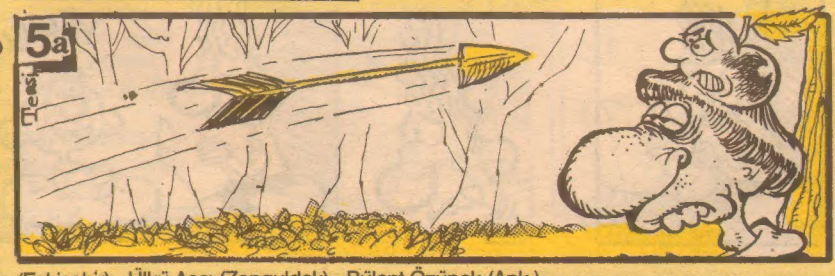


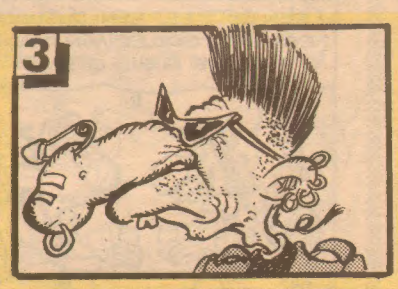


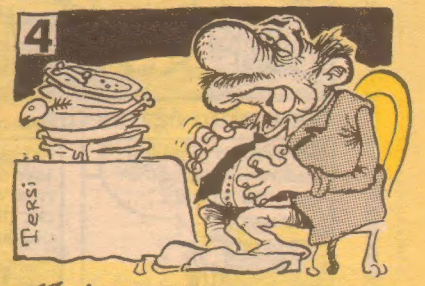


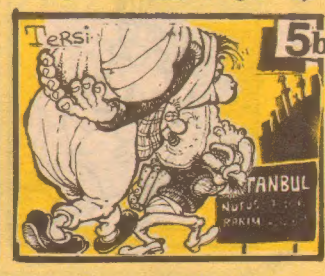












Yüce balkan(Adapazarı) - Haldun Umudum (Ank.) - Gürcan Özcan (Sivas) - Füsun Tekin (Eskişehir) - Ülkü Aşçı (Zonguldak) - Bülent Özüpek (Ank.)
ğlu (Ist.) - K. Barış Bayram (Eskişehir) - Levent Ok (Denizli) - Cumhur Bektaş (Ist.) - Aydın Dülgeroğlu (İzmit) - Aydeniz Karadoğan (Ist.)

ERGEN

Serhat Gürpınar

Kutsal görev...

Uyku...

Helal sana Turgut...

Beğeniler....

Okuyalım öğrenelim...

Mizah öykücüsü

Parkan Özturan

Derin açlık çektiğim günlerin birinde, "Mizah hikayesi yazmalıyım" dedim kendi kendime. Bu fikrimi kuvvetlendiren düşünce de şu bizim Mücteba'nın yazdığı bir öykünün bir mizah dergisinde yayınlanması oldu. Mücteba'nın geçen hafta bir dergide hikayesi yayınlandı ve bir tomar para verdiler herife. Çok bozuldum. Ulan hem Mücteba'sın hem hikayen yayınlanıyor, olacak şey değil yani. Mücteba'ya bir takıklığım yok ama niye olsun.

Yazıyorum ulan hikayemi.....

Bu dahiyane düşüncemi kendimde farkedince iyice çıldırdım. İşte benim de bir yaşam hedefim vardı artık. Hikaye artı, para artı, isim artı, şöhret. Yaşasınlar anasını satiyim.

Eyleme geçeceğim ilk gün, cebimdeki son kuruşları da harcayarak bir kaç mizah dergisi aldım ve hikayeleri dörder beşer okumaya başladım. Olayların genel havasını çakmaya özen gösteriyordum. Bir kere o mizahi havaya çaktım mıydı gerisi kolaydı artık.

Artık hikayemi yazma aşamasına geldim ve odama kapanarak, yatağıma uzandım, ayaklarımı duvara dayadım ve ilk hikayemi doğurma pozisyonunda düşünmeye başladım. Öyle bir epeyce kalmışım ben. Aslında bir şey olmadı ama ben kendi kendimle görüşmeye o kadar kaptırmışım ki kendimi, bu ara dünyayla alakam kalmamış. Kendi uzayımda öylece uçuyorum. Fakat uzayla, dünyanın saat farkı bir korkunç. Uzayda her şey ağırken, dünya işlerinde bir telaş bir telaş vaktin nasıl geçtiği bir türlü anlaşılmıyor. Bir bakıyorsunuz ki siz, aniden mişli geçmişin içinde bir balona hapis kalmışsınız.

Uzun lafın kısası ben bir şişeyi ve üç paket sigarayı heba ettikten sonra bir numara bulamadım. Maalesef, sigara bitmişti. Birileri bu benim hikaye yazma işime taş koyuyor gibi bir his dolaşmaya başlamasın mı içimde? Ulan kim yazdırtmıyor bu hikayeleri bana.

Giderek sinirlenmeye başladım. Odanın içinde sigara aramaya başladım. Bazen böyle bir yerlere sigara koyarım. Sonra o koyduğum sigarayı orada unuturum. Böyle sigarasız zamanlarda o kendi halinde duran sigaramı bulunca çok sevinirim. Böyle bir sigara arayışı içini girince girdim. Fakat o sigaramı da bulamadım.

Baktım ki özetle bir konu bulamayacağım, kafamı öyle bir konu ve içerik kısırlarına takmamaya karar verdim. Zaten alt tarafı bir mizah hikayesi işte. Yaşar Kemal olacak halim yok ya... Ben Nobel'i ona bırakıyorum. Benim derdim para kazanmak.

Yeni kızlarla tanıştığım zaman özenli bir yerlerde sakladığım üç beş tane sıkı fıkram vardı, onları anlatır kızları çok güldürür tav ederdim. Onlar da halk işte. Bayağı gülüyorlar. Demekki fıkranın da bir mizah tarafı var. Onları monte edip, o hikayemi yazmaya karar verdim ve öylede yaptım.

Artık hikayemi yazmıştım. Postaya güvenim yoktu. Gidip, kendi hikayemi kendim okutarak, kendim beğendirmeliydim. Hemen bir dergiye gidip, dergi yöneticisinin kapısına dikilerek, gayet uygun periyotlarla kapıyı üç kere çaldım. "Gir" sesini duydum ve gayet karakterli bir biçimde içeri girdim.

Adamın yıpratıcı gözlük üstü bakışlarına aldırmayarak ilk etabı çabuk geçtim. Hikayemi çok gururlu bir tavırla uzattım kendilerine. Oda aldı ve okudu. Beklediğimden çabuk okudu. Sonra bana:

- Eeeee.... dedi.

- Bu okumuş olduğunuz şey benim hikayem, yayınlamanızı istiyorum dedim.

Adam derin bir soluk aldı ve:

- Bu dediğiniz gibi daha çok şey... Fakat satır araları çok başarılı siz bunu bir kez daha gözden geçirin ve satırları da, satır araları kadar başarılı dizin. Sonra bana getirin basalım.

Heyecanla çıktım odadan. Demek basılacak hikayem. Yeniden yazmak üzere evime döndüm. Önce başarılı bulunan kısma baktım. Satır aralarına daldırdım gözlerimi. Birde ne göreyim, satır araları bomboş. Ben oralara bir şey yazmamışım. Acaba adam ne demek istemişti. Uzunca bir zaman düşündüm ama pek bir şey anlamadım. Acaba bomboş duran satır aralarının nesini yayınlayacaktı.. Hiçbirşey anlamamıştım.

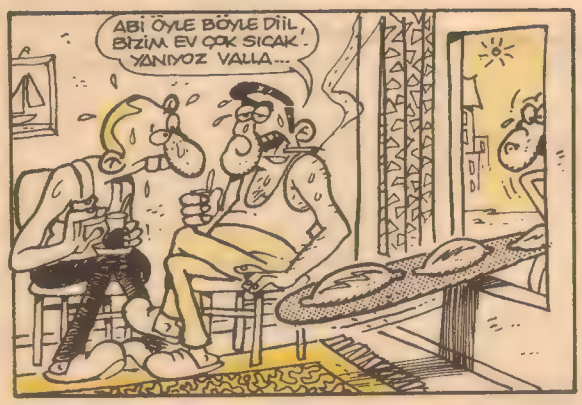
Garip oluyor bu yazarlar. İllaki satır aralarını basacaksa bassın yani. Ne var. Benim için önemli olan para.

Hemen üç adet boş dosya kağıdı alıp, yolladım adama. Şimdi hikayemin basılmasını bekliyorum. İlk hikayem yayınlanınca eş dost arasında küçük bir imza günü yapmak istiyorum. Ne de olsa yazarlığa ilk adımım benim bu hikayem.

BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



Evliya Çelebi

Camız Abi

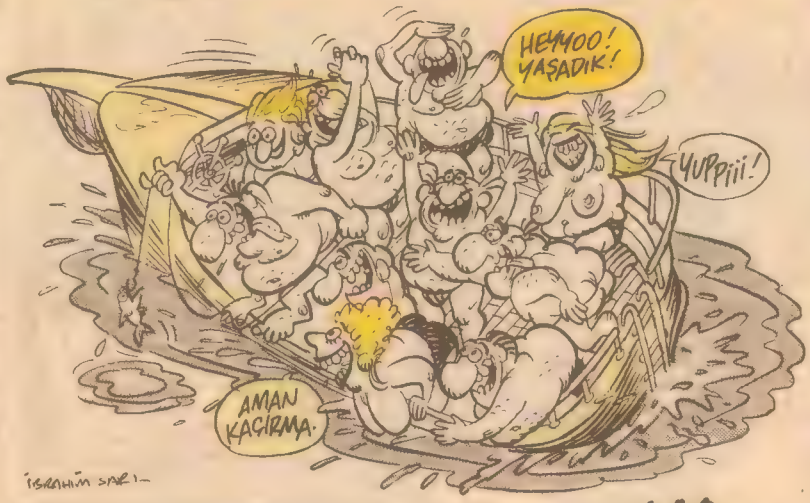
Mehmet Çağçağ

● *Bu da benim huyum...*

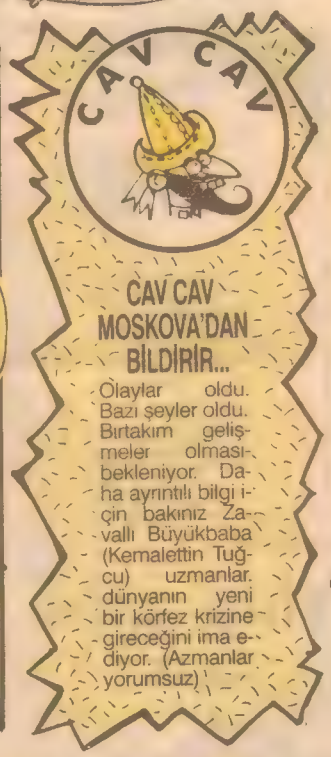
● *İnsan biraz saygılı olur...*

● *Allahım kimsenin başına vermesin....*

ZIPPIR



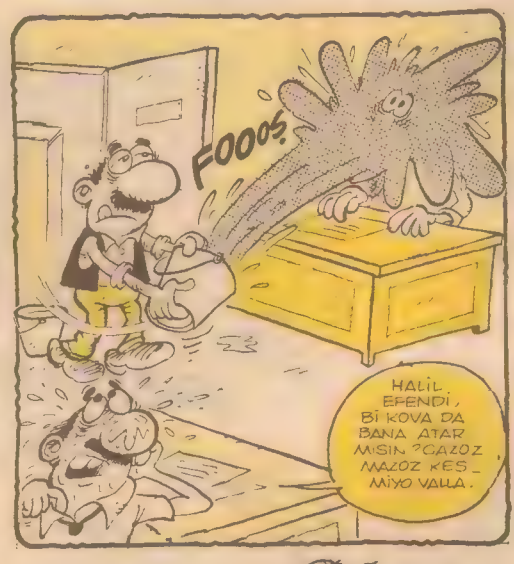
İBRAHİM SARI

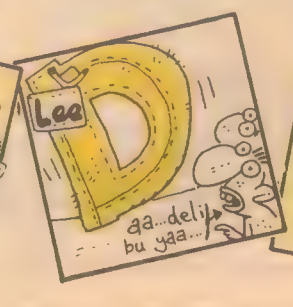


Islak bacak

Bilen bilir beni. Kaka'yım ben
Isırmakta hırslıyım,
yalamakta bonkör
Civanlarım ve cücelerim
çok kıymetlidir
Onları ihmal etmem asla,
değilim nankör...

Gediğe koyan Kaka





Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Nadir Nadi'ye rahmet Cumhuriyet Ailesine başsağlığı dilerim....

Seçmen kütüklerini yağlayın... Erken seçime gidiyoruz...

- Sıfır beş kırk üç uygun mu?...
- I- IH... sabah Namazına denk gelir... Olmaz...
- Camilere oy sandığı koyarız...
- Yok ... Net olarak sıfır yedi çift sıfır yapalım...

Erken seçim için ideal bir saat... Sıfır sıfır yedi Mesut Bond... Hah haa...

- Tamam... Bu saat iyi... Yarın erken seçim gerçekleşecek.... Hatta en erken seçim olacak ... saat şimdi kaç?..
- Hangi anlamda ?..
- Akrep-Yelkovan bağlamında...
- Sıfır bir on yedi... Yani seçime altı saatten az bir zamanımız kaldı... Hemen seçim propagandasına başlayın...
- İyi de ufak bir pürüz var... Seçmenlerin seçimden haberi yok...
- N'apalım olduğu kadarıyla... Şu listelerde ANAP delegelerinin ve kalan tek tük parti üyelerinin telefonları var.... Tek tek arayın, seçimi haber verin...
- Böylelikle sadece ANAP'lılar seçimden haberdar olacak... Tek başımıza iktidarız yine... Yaşasın vatan...
- İktidara tek başımıza gelmeyelim bence... Anlaşılmasın... Hıristiyan Demokratik Parti'yle koalisyon kuralım... Bir nevi katakulli yani... Kurnazlık durumu...
- Seguela'yı arasak mı? İlk uçakla gelip bir-iki reklam yapardı... Star'da filan yayınlardık...
- Bu saatte kimse TV izlemez ki... 24 saat yayına 15 Eylül'de başlıyoruz...
- O konuyu da sonra hatırlat da Ahmet Bey'le bi konuşiim... Günde 24 saat az, mümkünse günde 40 saat yapsınlar... Propaganda durumu...
- Erdal'la Süleyman'a haber versek bari şu erken seçimi... Sonradan caz etmesinler... Antrikot demesinler bizim için...
- Antrikot diil ebleh, antidemokrat... Ayrıca bunun antidemokratlıkla, antiloplukla falan bi ilgisi yok...
- Erken seçim , erken seçim dediler, yapıyoruz işte seçimi... Bir nevi Sophia'nın seçimi... Merly Streep durum...
- Bence seçimi iyice garantiye alalım... ANAP seçimi kazanmazsa, seçim iptal olsun... Gerekçe olarak Sovyetler'deki durumu gösteririz...
- Doğu borsalar karıştı, rus salatası değer kaybetti filan deriz... İyi de o zaman Demirel ortaya çıkıp **"Hodri Meydan... Yüreğiniz yiyorsa rus ruleti oynayalım"** diyebilir... Biz de onu Kırım'a tatile yollarız... Hah haaa...
- Üfff... Saat birbuçuk olmuş... Hadi zaman kaybetmeden yeni kabineyi hazırlayalım... Sen ne istiyordun, devlet bakanlığı mı?..
- Hiç farketmez... Neresi boşsa orası... Yaşasın vatan durumu...

İLANLAR

● Hey Karacabey Boğazın Hasr diskocuları... Çeklilin yoldan geliyor Rapman... İlyas
● Acıların takımı ürvanını senelerdir Fenere bırakıyoruz... Pes be... Beşiktaşlı Zortveli
● Anti dostlarımı şiddetle uyarırım. Bir kedi tarafından ısırılalı bir hafta oldu, listeyi giderek kabarıyor... **Niko**
● Kulı söyle de Beşiktaşın renkleri mor-beyaz olarak değişsin be koçum... **Maltepeli Sarı**
●● Figen ölmeden bi görüşelim be!.. **Bart**
●● Futbol garip oyun hoca, Beşiktaş bile yenilebiliyo... (Fener hep yeniliyo) **Semt Çocuğu Kubi**
● Lan Tacal!.. Bir hafta içinde Ankara'ya dönmezsen o garip cinsel fantazilerini herkese anlatacam... **Gerçek Hakan**
● Abi öyle bir fener hastasıyım ki. çayın rengini bile beğenmez oldum... **Cliff**
● Taze Balıkesirlim, biricik gecem gözlüm; bilinç altıma işemek üzereyim. N'olur arala ve ara artık beni... **Yalnız Çınar**

Benim Güzel Karım

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

GEL BAKALIM, İÇERDE SENİ BEKLİYORUZ... GEL.

Nİ-NİYE?

ANLAMAZLIKTAN GELME VURRUM!.. NİŞANLININ GÖĞÜSLERİ Mİ, YOKSA BENİM KARIMINKİLER Mİ...HI?

SEN, SAPIKSIN... LAF ATTIM DİYE...

--BENİ ÖLDÜRMEYE KALKIYORSUN, SONRA KARINI KENDİ ELLERİNLE SOYUP, GÖĞÜSLERİ GÜZEL Mİ DİYE SORUYORSUN...

MANYAK.

KES!.. BU BİR ONUR MESELESİ OLDU ARTIK... ŞİMDİ İYİCE BAK VE SÖYLE. HANGİSİ, HANGİSİİ...

PEKİ...

HIMM... OLDUKÇA İRİ... BİÇİMLİ... UÇLARI DA GÜZEL VE PEMBE...

EE!

HADİ, UTANMA, UTANMA BAK... HANGİSİ DAHA GÜZEL?.

NEYİN HANGİSİ GÜZEL?

AMA NE YAZIK Kİ, KIZ ARKADAŞIMINKİLER DAHA GÜZEL!

HAYIR!.. OLAMAZ!

YALAN... YALAN.

DOKUNMADAN HANGİSİNİN GÜZEL OLDUĞUNU ANLIYAMAZSIN Bİ KERE!..

AH!..

SERT GÖĞÜSLER HER ZAMAN MAKBULDÜR...

ŞİMDİ KALK DA DOKUN ONLARA. ÖYLE KARAR VER BAKALIM...

TAMAM, SAKİN OL. NE İSTERSEN YAPICAM.

HADİ KORKMA, UZAT... DOKUN...

EE.. EVET... SERT... SERT VE DİRİ... GÜZEL...

!!H!

BERABERE KALIRLAR. İKİSİ DE AYNI...

AYNI MI... AY... ONE, ONE..

ABAHI BIRAK!..

TAHRİK OLMUŞUN ULAN SEN!..

DEMEK KARIM DAHA GÜZEL... ÖYLE Dİ Mİ, SÖYLE!

SÖYLE!

KAPI...

BEN AÇARIM.

ZIRRR ZIRRR

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

SADİ NER-DE? SİZ KİM-SİNİZ?

BUYRUN, İÇER-DE. SİZ NİŞAN-LISISINIZ, DE-ĞİL Mİ?

EVET... NİŞANLIYIM AMA...

BUYRUN, İÇER-DE KONUŞURUZ. SİZİ BEKLİYOR-DUK ZATEN...

ÇOK GÜZELMİŞSİNİZ. EĞER BU KADAR GÜZEL OLMASAY-DINIZ, NİŞANLINIZI ÖLDÜ-RECEKTİM... HADİ, SARILIN BAKİİM BİRBİRİNİZE...

OLMAZ... ARTIK Nİ-ŞANLI FİLAN DEĞİLİZ...

BU İŞİ BİTİRELİM. DÜN UZUN UZUN DÜ-ŞÜNDÜM.

400

OLMAZ ŞİMDİ. HİÇ SIRASI DE-ĞİL... LÜTFEN... OLMAZ.

OLDU BİLE... AL YÜZÜĞÜ-NÜ...

TAK

ARTIK Nİ-ŞANLI OL-MADIĞINI-ZA GÖRE BUNU HAK-

ETTİ... BENİ KANDIR-MIŞ SAYI-LIR.

ŞAHİ, NİYE BIRAK-TIN ONU?

TİPİM DEĞİLDİ. DAHA YAKIŞIKLI BİRİNİ BULDUM... ÖLDÜĞÜ İYİ OLDU...

NE YANİ... ŞİMDİ SEN NİŞANLININ BENDEN YA-KIŞIKLI OL-DUĞUNU MU İDDİA EDİYON?

HADİ BAKALIM YAĞMUR GELİYO. GİT ÇAMAŞIRLARI TOPLA.

HAYIR ANNE. LÜTFEN...

KIZ TARAFINDAAAN BİR.. BİR.. BİR.. Bİ...

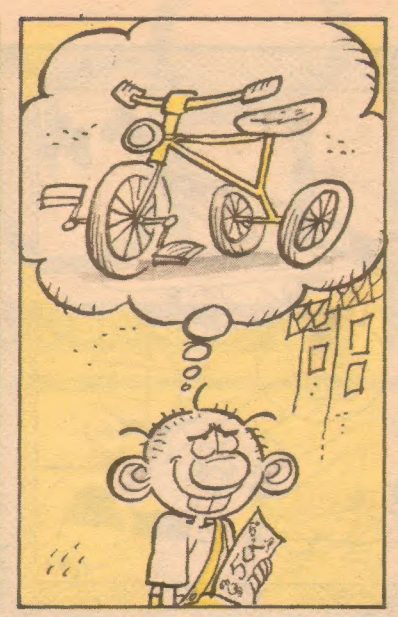
HERKESİN Bİ ZEVKİ VARDIR. KİMİN KUŞ, KİMİN KEDİ... BENİMKİ DE YARASA BESLEMEK. ONUN İÇİN IŞIKTAN FERAGAT EDİP KARANLIKTA OTURUYORUZ. NİÇİN KALKTINIZ? Bİ ÇAY İÇSEYDİNİZ. DİKKAT EDİN, ÇARP-MASINLAR...

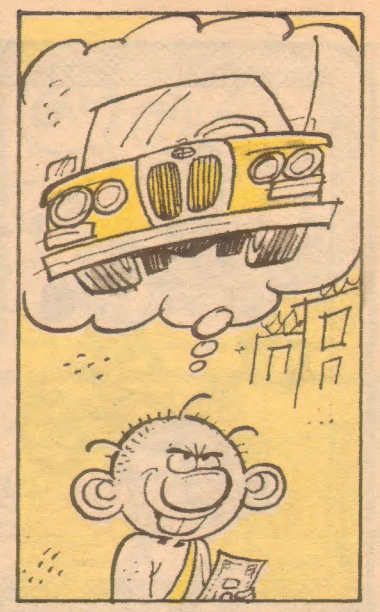
HEH HÜH. BİZ YALNIZCA ÜST KATI SATINALAN KOMŞU-MUZLA TANIŞMAK İSTEMİŞTİK. RAHAT-SIZ OLMAYIN. BİZ ÇIKARIZ...

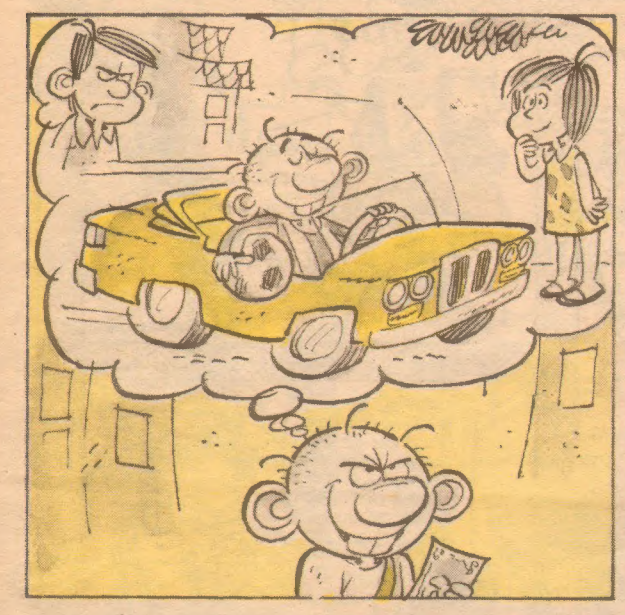
Bİ TANESİ DAHA GİTMİŞ GENE... HEM BU KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLE BİLE BİNERLER HEM DE CENAZELERİNİ BÖYLE TAŞIRLAR. TÖBE ESTAĞFURULLAH!

TORRR

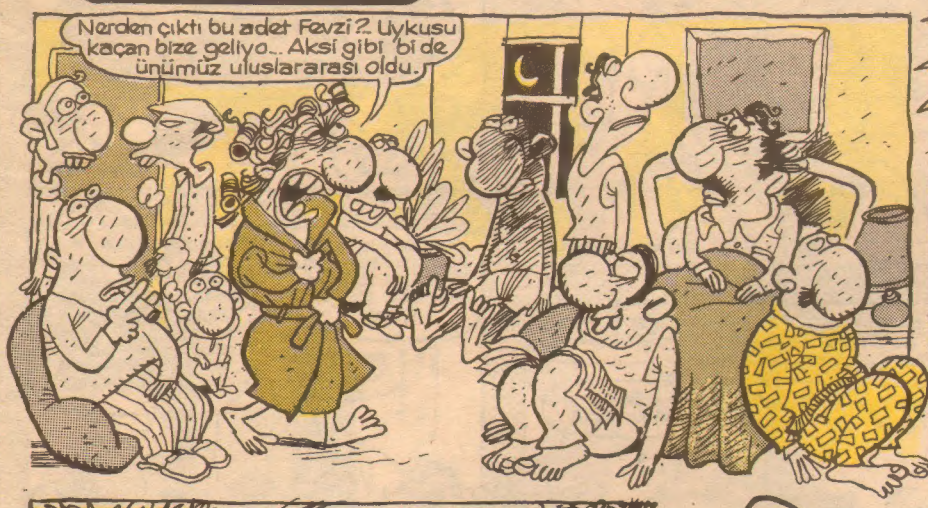
AVNİ

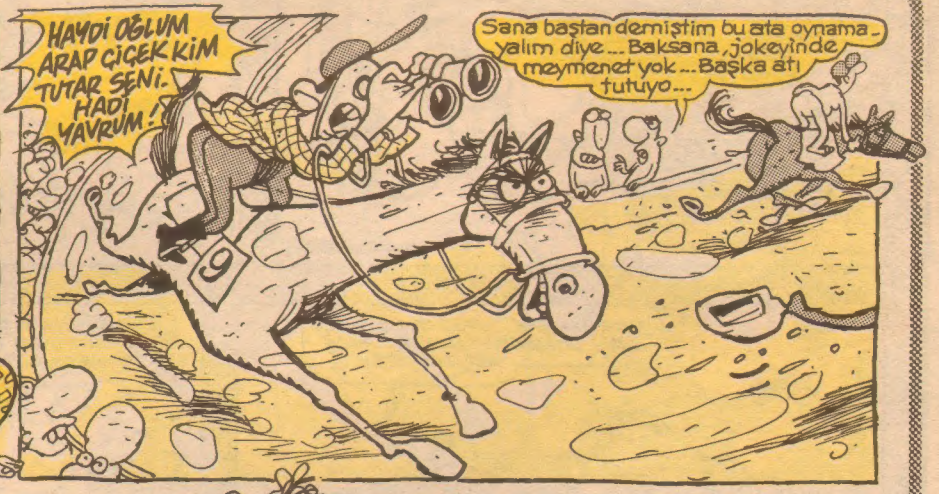


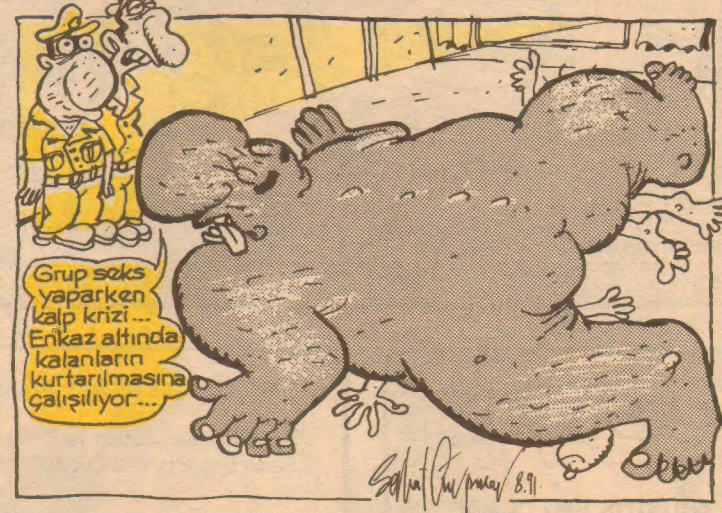


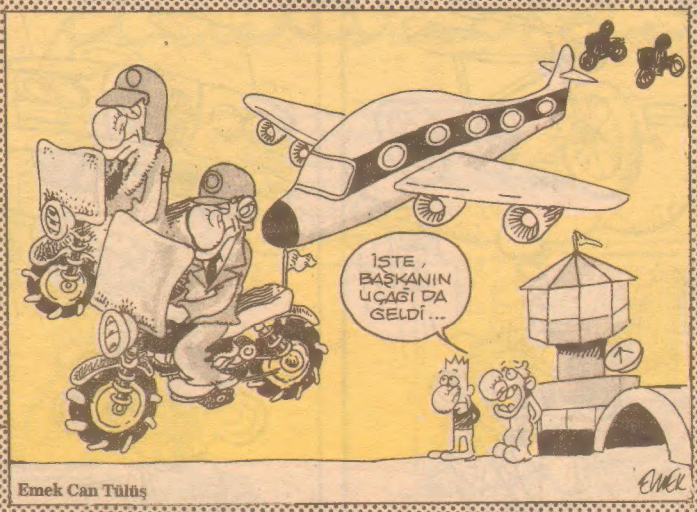


Serhat Gürpınar

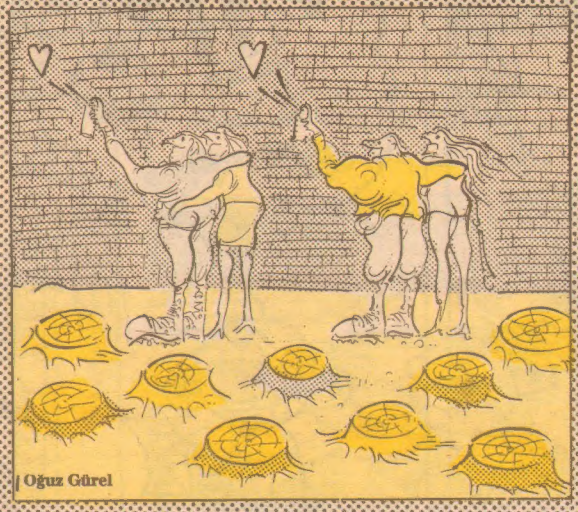








Emek Can Tülüş


Oğuz Gürel

Şeyhmus Saraçoğlu

Muammer Olcay

Mustafa Bayramoğlu

Andaç Gürsoy

Soner Ormanbaba

Anıl İnan(Zonguldak)

Ertan Türkmen

Kaan Başkan

Rayhan Fırat

AVNİ
SAYI: 92
YIL: 19
24 AĞUSTOS 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL - İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON